Паспорт программы наставничества «Рисуй с нами»

МБОУ ДО "Назаровский Дом детского творчества"

на базе МБОУ «Сохновская СОШ»

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное образование | Назаровский район |
| Полное наименование ОО | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Дополнительного образования "Назаровский районный Дом детского творчества"  Назаровского района Красноярского края |
| Краткое наименование ОО | МБОУ ДО "Назаровский районный Дом детского творчества" |
| Авторский коллектив с указанием должностей | Шкалина И.И.-педагог дополнительного образования  Башкова С.А. –педагог-психолог |
| Название практики | Формирование навыков наставничества среди детей с ОВЗ (ЗПР) и ИН(УО1) посредством программы «Рисуй с нами» |
| Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте |  |
| Целевая группа | Обучающиеся отдельных классов с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости), обучающиеся с нормой интеллекта, имеющие соматические заболевания, обучающиеся с ЗПР (ЗПР) и ИН (УО1). |
| Идея | Каждый человек, независимо от состояния здоровья, наличия физического или интеллектуального нарушения, имеет право на получение качественного образования  Важное значение приобретает идея расширения, образовательного пространства, предусматривающая совместное пребывание детей с нарушениями психофизического развития с их здоровыми сверстниками.  Исходя из этого, основная идея проекта – создание условий для творческой деятельности самореализации и передачи опыта (наставничества) детьми с ОВЗ (ЗПР) и ИН(УО1)) и дети нормы интеллекта. |
| Актуальность практики | включение детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучающихся с ЗПР и ИН (УО 1) в систему наставнических отношений будет способствовать качественному развитию системы инклюзивного образования через дополнительное образование на базе МБОУ «Сохновская СОШ» с привлечением обыкновенных учеников и решению следующих проблем: - низкая потребность в коммуникации; - не включенность в образовательный процесс в силу психоэмоциональных затруднений (общая отстраненность, низкая познавательная активность и учебная мотивация); - коммуникационные проблемы (возникающие вследствие непринятия ребенка коллективом). |
| Цель | Основная цель – способствовать умственному, эти и эстетическому развитию учащихся посредством создания среды и организацией творческого контакта между нормальными здоровыми детьми, детьми с особыми образовательными потребностями.  Применяя форму наставничества, мы можем помочь детям с особыми образовательными потребностями побороть собственные страхи, изолированность от общества, интегрироваться в коллектив, научиться взаимодействовать со сверстниками путем творческого самовыражения, повысим познавательную активность и учебную мотивацию. |
| Задачи | 1. Подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном обществе.  2. Раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории.  3. Создание психологически комфортной среды для развития каждого обучающегося, прежде всего с ОВЗ (ЗПР) и ИН(УО1) с низкой потребности в коммуникации.  4. Создание условий эффективного обмена личностным, жизненным опытом для каждого в образовательной деятельности. |
| Мероприятия | План мероприятий внедрения наставничества ученик-ученик «Рисуй с нами» в рамках инклюзивного образования через объединение ДО «Волшебная кисточка» «Рисуй с нами» в МБОУ « Сохновская СОШ» |
| Средства. технологии, методы, формы, способы | Мастер-класс, сопровождение, парная, групповая форма работы. |
| Планируемые результаты | Полное раскрытие личности наставника, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, созданы условия для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся всех категорий.  Практические умения работы в нетрадиционной технике: монотипия, рисование ладошкой, выдувание, набрызг, цветные нитки, кляксография, акварель по мокрому.  Учащиеся школы приобретут опыт толерантного поведения, гуманного отношения к людям с недостатками развития и здоровья, восстановление эмоционального равновесия, снятие нервного напряжения у детей, повышение потребности в коммуникации, повышение познавательной активности и учебной мотивации. |
| Инструменты измерения результатов практики | Совместное участие в конкурсах по изобразительному искусству различного уровня учащихся всех категорий. |
| Перспективы развития практики | Все результаты достигнутые в процессе реализации данной программы в рамках частичной интеграции предполагается сохранить и обобщить с целью использования в других формах интеграции детей с ОВЗ. |

**План**

**мероприятий программы наставничества «Рисуй с нами»**

**в МБОУ ДО "Назаровский районный Дом детского творчества"**

**на базе МБОУ « Сохновская СОШ»**

**План мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | **Подготовка условий для запуска программы**  **Задача:** информирование о запуске программы наставничества; сбор предварительных запросов от потенциальных наставляемых и выбор соответствующих этим запросам аудитории для поиска наставников  **Результат:** определены необходимые ресурсы ( ученики - наставники , техники рисования, материально-техническая база и т. д.) | | |
| 1.1 | Встреча с обучающимися образовательной организации с информированием о реализуемой программе наставничества | Сентябрь  2024 | Педагог ДО |
| 2 | **Формирование базы наставляемых.**  **Задача:** выявление конкретных проблем, запросов обучающихся образовательной организации, которые можно решить с помощью наставничества  **Результат:** сформирована база наставляемых с перечнем запросов, необходимая для подбора кандидатов в наставники на следующем этапе | | |
| 2.1 | Проведение **анкетирования (Приложение 1)** среди обучающихся желающих принять участие в программе «Рисуй с нами» | Сентябрь  2024 | Педагог ДО |
| 2.2 | Сбор дополнительной информации о запросах, наставляемых (обучающиеся/педагоги) от третьих лиц: классный руководитель, психолог, соцработник, родители. | Сентябрь 2024 | Руководитель ШМО |
| 2.3 | Анализ полученных от наставляемых и третьих лиц данных. Формирование базы наставляемых | Сентябрь 2024 | Руководитель ДО |
| 3 | **Формирование базы наставников**  **Задача:** поиск потенциальных наставников для формирования базы наставников  **Результат:** сформированы базы наставников, которые потенциально могут участвовать как в программе наставничества. | | |
| 3.1 | Выбор форм (техник) наставничества, реализуемых в рамках текущей программы (**Приложение 2)** | Сентябрь 2024 | Педагог ДО |
| 3.2 | Оценка участников - наставляемых по заданным параметрам **(Приложение 3**), необходимым для будущего сравнения и мониторинга влияния программ на всех участников | Сентябрь 2024 | Психолог, руководитель ДО |
| 4 | **Отбор и обучение наставников**  **Задача:** подготовка наставников к работе с наставляемыми  **Результат:** сформирована группа готовых к работе наставников, подходящая для конкретной техники и запросов наставляемых конкретной образовательной организации | | |
| 4.1 | Подбор материалов для проведения обучения наставников | Сентябрь  2024 | Психолог,  педагог ДО |
| 4.2 | Обучение наставников | Сентябрь  2024 | Психолог, педагог ДО |
| 5 | **Формирование наставнических пар или групп (Приложение 6)**  **Задача:** формирование пар «наставник – наставляемый» либо группы из наставника и нескольких наставляемых, подходящих друг другу по критериям  **Результат:** сформированы наставнические пары или группы, готовые продолжить работу в рамках программы | | |
| 5.1 | Организация групповой встречи наставников и наставляемых | Октябрь 2024 | Педагог ДО |
| 6 | **Организация работы наставнических пар или групп**  **Задача:** закрепление гармоничных и продуктивных отношений в наставнической паре или группе  **Результат:** сформированы стабильные наставнические отношения, доведенные до логического завершения, реализована цель программы наставничества для конкретной наставнической пары или группы | | |
| 6.1 | Регулярные встречи наставника и наставляемого в течение года (**Приложение 4)** | В течение года | Педагог ДО |
| 6.2 | Анкетирование участников. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества | Май 2025 | психолог |
| 7 | **Торжественное мероприятие.**  **Задача:** раскрытие личностного, творческого, потенциала каждого обучающегося;  **Результат**: организация творческой выставки результатов работы в рамках Дня школы, Творческого отчета школы | Май 2025 | Педагог ДО |
| 7.1 | Подведение итогов программы наставничества и награждения лучших наставников (**Приложение 5)** | Май 2025 | Педагог ДО |

**Результаты программы «Рисуй с нами»**

Качественные показатели:

- улучшение показателей участия школы мероприятиях и конкурсах, связанных с изобразительным искусством;

- подготовку обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности через пробу в себе себе роли наставника;

- раскрытие личностного, творческого, потенциала каждого обучающегося;

- создание психологически комфортной среды для обучающихся с ОВЗ.

Количественные показатели:

В результате реализации программы **«Рисуй с нами»** обеспечен охват

обучающихся отдельных классов с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости) - 80 %,

обучающихся с нормой интеллекта- 20%,

обучающихся с нормой интеллекта, имеющие соматические заболевания-10 %

обучающихся с ЗПР -50 %

**Приложение 1**

**Анкета среди обучающихся желающих принять участие в программе «Рисуй с нами»**

1. Какие проблемы в настоящий момент у меня есть?
2. Что меня волнует? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какие навыки я хотел бы в себе развить? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Чего мне не хватает в образовательной программе? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Чем я интересуюсь и хотел бы погрузиться в это глубже? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Кем я хочу стать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Анкета среди изъявивших желание стать наставником.**

Обязательные вопросы:

* + - опыт наставничества \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    - сильные стороны и развитые навыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    - название техники рисования, которой можешь научить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    - мотивация участия в программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    - ресурс времени (сколько может уделять на встречи/коммуникацию с наставляемым) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**Принципы необходимые потенциальным наставникам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принцип** | **Соответствует** | **Не соответствует** |
| Высокая мотивация |  |  |
| Активная гражданская позиция |  |  |
| Является положительным примером |  |  |
| Обладающие развитыми компетенциями/способные учиться наставничеству. |  |  |

**Приложение 4**

**Структура дневника наставляемого**

1. Дата встречи.
2. Шкала моего эмоционального и профессионального состояния от 1 до 10, где 10 – позитивно и мотивированно, а 1 – негативно и бесполезно.
3. Что вы делали на встрече?
4. Что делал наставляемый, как реагировал на тему?
5. Что получилось хорошо?
6. Что стоит изменить в коммуникации в следующий раз?
7. Что запланировано на следующую встречу.

**Приложение 5**

**Среди критериев отбора лучших наставников:**

* цели успешно реализованы
* представленный проект получает высокую оценку у жюри на финальном мероприятии
* не было организационных проблем или они были оперативно разрешены
* высокая самоотдача и вовлеченность наставника
* наставляемый демонстрирует улучшение образовательных, спортивных, творческих результатов
* позитивная обратная связь по итогам программы от наставляемого
* важный критерий: наставляемый изъявляет желание в будущем сам стать наставником

**Приложение 6**

**База наставляемых**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО наставляемого | Основной запрос наставляемого | Дата вхождения в программу | ФИО наставника | Вид техники рисования | Дата завершения программы | Результаты программы | Отметка о прохождении программы |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**База наставников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО наставника | Основные компетенции наставника | Важные для программы достижение наставника | Интересы наставника | Желаемый возраст наставляемых | Ресурс времени на программу наставничества | Дата вхождения в программу | ФИО наставляемого (наставляемых) | Вид техники рисования | Дата завершения программы | Результаты программы |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |