

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Назаровский районный Дом детского творчества»**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МКОУ ДО «Назаровский районный
Дом детского творчества»
протокол №1
от « 31 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МКОУ ДО «Назаровский районный
Дом детского творчества»

№ 1 от «31» августа 2019 г.
Директор МКОУ ДО «Назаровский районный
Дом детского творчества»

Н.А. Харитонова



**Адаптированная общеобразовательная программа для детей с
интеллектуальными нарушениями
«Художественная обработка различных материалов»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации 1 года

Уровень: базовый

Возраст детей: 7 – 10 лет

Составитель: Фетисова С.И. педагог
дополнительного образования

Назаровский район, 2019 год



ВВЕДЕНИЕ

Дети с ограниченными возможностями здоровья - традиционно одна из наиболее уязвимых категорий детей. Получение образования является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации в обществе. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на образование является одной из важнейших задач системы общего и дополнительного образования. Роль системы образования для этой категории детей, как наиболее продуктивный путь к социализации в обществе существенно возрастает для каждого из них. Образование решает задачи не только развития личности детей этой социальной группы, их реабилитации в условиях организованной общественной поддержки на пути к истинной интеграции. Получение детьми данной категории полноценного образования способствует их социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и трудовой деятельности. Полноценное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные социальные роли, расширения рамок свободы выбора при определении своего жизненного пути. В современных условиях обучающиеся должны обладать не только высоким уровнем подготовки, но и набором определенных личностных качеств: активностью, самостоятельностью, креативностью, уверенностью в себе, коммуникабельностью, способностью быстро и успешно адаптироваться к новым условиям.



Пояснительная записка

Основу декоративно-прикладного творчества составляет ручной труд. Приобщение ребенка с ограниченными возможностями здоровья к практической художественной деятельности способствует развитию у него фантазии, воображения, творческого начала, требующего проявления активности. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции физического и психического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной общеобразовательной программы. Поэтому в МКОУ ДО «Назаровский районный Дом детского творчества» ведет работу с детьми с ОВЗ, а это подразумевает разработку адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Под адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественная обработка различных материалов» для детей с ограниченными возможностями имеет художественную направленность. Она ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-10 лет. Программа разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) образовательной программы «Художественная обработка различных материалов».

При разработке данной адаптированной программы были внесены изменения в содержание с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возможностей и индивидуальных особенностей детей.

В программе значительное количество часов отведено лепке из соленого теста, вышивке, бумагопластике, работы с тканью и шерстью. Данные виды творчества обогащают ребенка не только в художественном и творческом плане, но и занятия влияют на его общее развитие, повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, пропорций; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Кроме того, бумага, соленое тесто – приятные на ощупь экологически чистые и гипоаллергенные материалы. Они являются недорогими и всем доступными



поделочными материалами. Их можно раскрасить в самые разнообразные цвета.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она создана для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, нуждающихся в реабилитации и социальной адаптации. Программа разработана с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

При составлении данной программы были учтены следующие факторы:

- охрана и укрепление здоровья ребенка с ограниченными возможностями, помощь родителям в его дальнейшей реабилитации;
- заболевание и возраст ребенка;
- сопутствующее отставание в развитии;
- большое желание ребенка заниматься ручным трудом и учиться всему;
- любознательность, общительность;
- коллективное сотрудничество педагога, обучающегося и его родителей в ходе реализации программы.

Цель программы: создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формировать у ребенка с ОВЗ новые знания и представления об окружающем мире;
- расширять развивающее пространство для социальной адаптации ребенка;
- ОВЗ в обществе через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;



- обучить навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами;
- развивать общую ручную умелость, мелкую моторику рук;
- развивать речь и основные психические познавательные процессы личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (внимание, память, мышление).

Характеристика обучающегося

Общие особенности детей с ОВЗ, пожелавших заниматься в объединении «Марья искусница» по данной программе:

- нарушения развития крупной и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков.

Уровень базовых знаний и умений обучающихся на конец первого года обучения

- Владеют основами знаний по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Владеют основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Имеют определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

- Эмоционально-положительно воспринимают трудовую деятельность.

- Владеют приемами и навыками эффективного межличностного общения, способны на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.

- Умеют правильно оценивать свои поступки.

- Уважительно относятся к труду.

- Адекватно оценивают свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Проведения занятий

Занятия проходят во второй половине дня, 2 раза в неделю по 2 часа. Из них: 10 минут занимает подготовка к занятию (подготовка рабочего места, материалов);

теоретическая часть (беседа по теме, объяснение новой терминологии) - 25 мин; перерыв - 15 минут (игры на развитие логического мышления, физкультминутка);

практическая часть - 45 минут (изготовление поделки, творческая деятельность);



перерыв - 15 минут (игры на развитие внимания, пальчиковая гимнастика);

подведение итогов занятия (рефлексия) -10 минут.

Формы аттестации и учёта достижений, обучающихся по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Художественная обработка различных материалов».

Достижение результатов по данной программе обеспечивается за счет способности, обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

Содержание программы: 144 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно - тематический план.

№	Название модуля (раздела)	1 год обучения		
		всего	теория	практика
1.	Тестопластика	24	5	19
2.	Бумагопластика	28	4,5	23,5
3.	Вышивка	28	5	23
4.	Работа с Текстильными материалами.	60	16,5	43,5
4.1	Мягкая игрушка	24	5,5	18,5
4.2	Народная кукла	16	5	11
4.3	Работа с шерстью	20	4	16
5.	Посещение выставок и музеев	4		4
	Итого:	144	29	115



Содержание блока (раздела)
«ТЕСТОПЛАСТИКА»
Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Материалы и инструменты	1	1	-
3	Основные этапы изготовления изделий	1	0,5	0,5
4	Лепка мелких деталей	1	0,5	0,5
5	Украшения в виде колец и подков	2		2
6	Плетеные косы и венки	2	0,5	1,5
8	Объемные лепные фигурки	5~	53	3,5
9	Изготовление подсвечников	2 .	0,5	1,5
10	Изготовление панно	4	0,5	3,5
11	Изделие по выбору. Проектное.	6		6
	Всего	24	5	19

1. Вводное занятие (1 час)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности.

2. Материалы и инструменты.(1 час)

Виды и назначение соленого теста. Подбор муки, других ингредиентов (соль, вода, клей) для теста. Инструменты для основных и отделочных работ. Организация рабочего места. Культура труда. Правила безопасности во время работы, краски, лаки для окончательной обработки изделий.

3. Основные этапы изготовления изделий (1 час)

Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста. Глазирование. Окрашивание готовых изделий. Лакирование.

4. Лепка мелких деталей (1 час)



Мелкие детали - составные части больших композиций. Технология изготовления разных частей цветов и листьев, фруктов, ягод и овощей. Правила безопасности.

Практическая работа: Лепка мелких деталей: листья, лепестки и т.д.

5. Украшения в виде колец и подков (2 часа)

Сувениры и подарки из соленого теста. Материалы для изготовления. Формирование кольца или подковы из «колбаски».

Практическая работа: Выбор варианта отделки. Изготовление мелких деталей. Изготовление «локшины» с помощью чесночницы или ситечка. Соединение отделочных деталей с кольцом-основой. Сушка. Глазирование. Лакирование.

6. Плетеные косы и венки (2 часа)

Обереги и украшения. Разнообразие форм и материалов для отделки. Технология изготовления. Рецепты соленого теста. Основные приемы работы.

Практическая работа: Проектирование будущего изделия. Изготовление элементов декора из соленого теста. Изготовление вырезанием по шаблону. Отделка готовых шаблонов объемными элементами. Изготовление плоскостных композиций на темы сказок. Коллективная работа.

7. Объемные лепные фигурки (4 часов)

Особенности изготовления объемных фигурок. Каркас из фольги. Технология изготовления.

Практическая работа: Композиция из объемных фигурок. Использование природного материала для отделки композиции.

8. Изготовление подсвечников (2 часа)

Варианты изделий. Подбор основы для подсвечника и технология изготовления: по шаблону, на основе плетеной косы, спирали.

Практическая работа: Изготовление подсвечников

9. Изготовление панно (4 часа)

Сюжеты для композиций из теста. Картины на основе картона или фанеры. Использование сухих природных материалов для отделки. Панно на основе сказочных сюжетов.

Практическая работа: Изготовление панно

Изделие по выбору. (6 часов)

Выбор и разработка выбранного изделия. Подведение итогов. Что можешь сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов и - различные варианты оформления, запись технологической последовательности выполнения работ. Выполнение работ по изготовлению выбранного изделия.



Содержание блока (раздела)
«БУМАГОПЛАСТИКА»
 Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	
2.	Скрапбукинг	1	0,5	2,5
3	Квиллинг	1	1	7
4.	Гофротрубочки	4	1	3
5	Объемное конструирование	6	1	5
6.	Изготовление изделия в любой из изученных видов бумагопластики.	6		6
	Всего	28	4,5	23,5

Вводное занятие 1

Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Скрапбукинг 3 часа

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.

Практическая работа: Совмещение в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

Квиллинг 8 часов

Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практическая работа: Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий-панно, открытки, фоторамки.

Гофротрубочки 4 часа

Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.



Практическая работа: Изготовление карандашницы, цветов, улитки, декор упаковочной коробки и т.д.

Объемное конструирование - 6 часов

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Практическая работа: Изготовление масок, цветов в технике объемного конструирования.

Изделие по выбору - 6 часов

Выбор и разработка выбранного изделия. Подведение итогов. Что можешь сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов и различные варианты оформления, запись технологической последовательности выполнения работ. Выполнение работ по изготовлению выбранного изделия.

Содержание блока (раздела «Вышивка»)

Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	История вышивки. Азбука вышивальщицы, основные правила. Инструменты и приспособления.	2	1	1
2	Копирование и перевод рисунков. Упражнения. Уменьшение, увеличение рисунков.	2	1	1
3	Простейшие и контурные швы с элементами глади. Крестик.	6	1	5
4	Вышивка бисером. Основные способы. Украшение изделий.	6	1	5
5	Вышивка атласными лентами. История и современность. Основные приемы.	6	1	5



6.	Изделие по выбору. Проектное .	6		6
	Всего	28	5	23

1. История вышивки. Азбука вышивальщицы - 2 часа

Теория: инструменты и приспособления. Демонстрация набора инструментов, приспособлений и их значение, правила закрепления нитки, правила заглаживания ткани.

Практика: Конспектирование основных понятий. Упражнение с иглой, ниткой и пяльцами.

2. Копирование и перевод рисунков. Уменьшение, увеличение рисунков - 2 часа.

Теория: Правила перевода рисунка на ткань, уменьшения, увеличения.

Практика: Выполнение уменьшения, увеличения рисунков на бумаге.

3. Простейшие и контурные швы с элементами глади - 6 часов.

Теория: Виды орнаментов с простыми и контурными швами и элементами глади, для кошельков-украшений, салфеток. Нитки, цветовая гамма. Правила раскроя. Правила соединения деталей.

Практика: Рисование орнамента, перевод рисунка на ткань, раскрой деталей. Практическое выполнение вышивки: шов вперёд иголка, стебельчатый, тамбурный, элементы глади, крестик. Соединение деталей. Пришивание ручки. Оформление готовых изделий. *Кошельки-украшения, салфетки.*

Индивидуальные занятия: Выполнение работ по выбору: салфетка, картина, украшение готового изделия.

4. Вышивка бисером - 6 часов.

Теория: Основные способы. Украшение изделий. Правила подбора ткани, ниток, игл, бисера. Правила вышивки бисером: по контуру, за иголку, вперёд иголку. Правила нанесения рисунка на ткань.

Практика: Подбор материалов. Выбор и нанесение рисунков. Практическое выполнение вышивки бисером. Игольницы, открытки. Оформление готового изделия. *Выполнение игольниц, салфеток, открыток.*

Индивидуальные занятия: Самостоятельная работа по вышивке цветов.

5. Вышивка атласными лентами - 6 часов.

Теория: Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции. Знакомство с материалами и инструментами, основными приёмами вышивки лентами. Правила изготовления саше, мини-картин. *Уход за вышитыми изделиями.*

Практика: Подбор ткани, ниток, игл, лент, рисунков. Закрепление узелка на ленте. Перевод рисунка. Выполнение швов: тамбурный, петля, стебельчатый, ленточный, стежок с прикрепом. Вышивка розы из



присборенной ленты. Пришивание розы на изделиях. Соединение деталей. Вышивка цветов на картинах. Подбор рамок. Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку. Оформление готовых изделий. *Изготовление, мини – картин.*

Индивидуальные занятия: Вышивка букета.

6. Изделие по выбору - 6 часов.

Выбор и разработка выбранного изделия. Подведение итогов. Что можешь сделать самостоятельно?

Практика: самостоятельное выполнение эскизов и различные варианты оформления, запись технологической последовательности выполнения работ. Выполнение работ по изготовлению выбранного изделия.

Содержание блока (раздела) Работа с текстильными материалами «Мягкая игрушка» Учебно - тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	ТБ при работе. Основные приемы работы с тканью.	1	1	
	Материаловедение.	1	0,5	0 5
2	Основные ручные швы.		1	5
	Выполнение игрушек из ткани.	8	2	6
	Лошадка.	4	1	3
	Веселые клоуны.	4	1	3
3	Плоские комбинированные игрушки.			
	Зайчик.	2	0,5	1,5.
	Собачка.	2	0,5	1,5
	Изготовление игрушки по выбору	6		6
	Всего	24	5,5	18,5

Основные приемы работы с тканью - 6 ч.

ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.



Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани.

Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити, различия их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: выполнение. Шов «петельный», «потайной», закрепление нити несколькими способами.

Выполнение игрушек из ткани. 8 ч.

Лошадка. Материалы, инструменты, последовательность раскроя и пошива.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

Веселые клоуны. Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

Практическая работа: Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал. Подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

Плоские комбинированные игрушки - 4 ч.

Зайчик. Беседа об анималистической игрушкой. Объемные игрушки. Скульптура, графика живопись при создании анималистических игрушек. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Собачка. Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Игрушка по выбору - 6 ч.

Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Содержание блока (раздела)

«НАРОДНАЯ КУЛА»

Учебно-тематический план.



№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Технология изготовления обрядовых кукол	8		5
1.1.	Введение. Безопасность труда. История русской тряпичной куклы. Обряд «кувады». Характеристика, технология изготовления и изготовление куклы Кувадки .	2	1	1
1.2.	Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой свадебной куклы (Неразлучники).	1	0,5	0,5
1.3.	Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой куклы Пеленашка.	1	0,5	0,5
1.4.	Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой куклы «Пасхальная Голубка.	2	0,5	1,5
1.5.	Характеристика, технология изготовления и изготовление обрядовой тряпичной куклы Архангельская Столбушка.	1	0,5	0,5
1.6.	Краткая характеристика и технология изготовления обрядовой куклы Владимирская Столбушка.	1		1
2.	Технология изготовления обереговых кукол	8	2	6
2.1.	Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Баба-Берегиня.	2	0,5	1,5
2.2.	Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Рождественский Ангел.	1	0,5	0,5
2.3.	Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Лихорадки (Лихоманки, Трясовицы).	1		1
2.4.	Технология изготовления и изготовление обереговой куклы День и Ночь.	1	0,5	0,5



2.5.	Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Вепская (Кормилка).	2	0,5	1,5
2.6.	Технология изготовления и изготовление обереговой куклы Колокольчик (Танцующая Кукла).	1		1
	ИТОГО	16	5	11

Введение. Безопасность труда - 1 ч.

Краткая история русской тряпичной куклы. Знакомство с образцами различных кукол.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы).

1. Обрядовые куклы - 7 ч.

1.1. Куватка. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

1.2. Свадебная (Не разлучнички). Традиции русской народной свадьбы. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

1.3. Пеленашка. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

1.4. Пасхальная голубка. Праздник «Пасха». История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

1.5. Архангельская Столбушка. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

1.6. Владимирская Столбушка. История и технология изготовления куклы.

Практическая работа: Изготовление куклы.

2. Обереговые куклы - 8 ч.

2.1. Баба-Девка. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

2.2. Рождественский ангел Зимние Святки. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

2.3. Лихоманки. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

2.4. День и Ночь. Обереги жилища. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

2.5. Колокольчик. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.

2.6. Десятиручка. История и технология изготовления куклы. Практическая работа: Изготовление куклы.



**Содержание блока (раздела)
«Работа с шерстью»
Учебно тематический план**

	Темы занятий	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	1		1
2.	Раздел 1. Мокрое валяние. Основы мокрого валяния. Валяние плоского изделия. Валяние по форме.	5	0,5	2,5
	Раздел 2. Шерстяная акварель. Картина из шерсти.	6	1	5
4.	Раздел 3. Сухое валяние. Фелтинг. Шарик в технике сухого валяния.	4	0,5	3,5
5.	Раздел 4. Творческая работа. Изготовление изделий по собственному замыслу.	4		4
6	Итоговое занятие.	2	2	
	Итого:	18	2	16
7	Выставки. Конкурсы. Экскурсии.	4		4
	Итого:	24	4	20

Вводное занятие - 1 час.

Просмотр изделий выполненных кружковцами. История войлоковаления. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Инструктаж по правилам безопасного труда.

Раздел 1. Мокрое валяние - 3 часа.

Основы мокрого валяния.

Теория. Виды шерсти. Основы технологии. Технология валяния войлочного шарика.

Практика. Валяние шарика. Изделия на основе шара.

Валяние плоского изделия.

Теория. Инструменты и материалы. Виды шерсти. Раскладка шерсти.

Практика. Валяние плоского изделия. Коврик.

Валяние по форме.

Теория. Раскладка шерсти. Технология валяния по форме.



Практика. Изготовление чехла для сотового телефона, очков.

Раздел 2. Шерстяная акварель. Картина из шерсти - 6 часов

Теория. Правила и особенности раскладки шерсти.

Практическое занятие. Создание картины по собственному замыслу.

Раздел 3. Сухое валяние.

Фелтинг - 4 часа Основы фильцевания.

Теория. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы с иглами для валяния. Технология фильцевания.

Практика. Создание плоской игрушки.

Шарик в технике сухого валяния

Теория. Технология изготовления объемной формы. Возможности оформления готовых игрушек.

Практика. Создание шарика в технике фильцевания.

Раздел 4. Творческая работа - 4 часа.

Практика. Изготовление изделий по собственному замыслу, опираясь на полученные знания, умения и навыки.

Раздел 5. Итоговое занятие- 2 часа

Подведение итогов за год.

Раздел 6. Экскурсии, Выставки, музеи.

Методические рекомендации

В процессе работы должны использоваться различные развивающие виды деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При выполнении работ большое внимание обращается на подбор изделий и материалов, из которых они изготавливаются, возможность их применения (картина, ваза, игрушка, ёлочные украшения, поздравительная открытка и т.д.). Только такое обучение сделает занятия серьёзными и практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Каждое занятие должно быть спланировано так, чтобы в конце обучающийся видел результат своей работы.

Дидактические и методические материалы:

- образцы практических работ;
- журналы, книги.

Материальное обеспечение:

- клей ПВА;
- простые карандаши;
- пластилин, дощечка для лепки;
- ножницы;
- кисти;
- набор формочек для лепки, доски, стеки;
- альбомы для рисования;
- цветная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;



- цветной и белый картон;
- природный материал (каштаны, желуди, шишки, крупы и т.п.);
- детская литература;
- познавательная литература;
- демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи и т.д.).

Раздаточный материал:

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- технологические карты (по некоторым разделам программы);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- игрушки разного размера и цвета;
- муляжи овощей, фруктов.

Программа коррекционной работы

На занятиях по АДОП «Художественная обработка различных материалов» предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
 - собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
 - нанизывание колец на тесьму;
 - работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
 - сортировка монет;
 - перебор крупы;
 - работа со спичками;
 - работа с бумагой;
 - шнуровка на специальных рамках, ботинок;
 - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - игры с песком, водой;
 - наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
 - закручивание шурупов, гаек;
 - игры с конструктором, кубиками;
 - рисование в воздухе;
 - рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).



Литература для педагогов

1. Зимина Н.В Шедевры из соленого теста/,М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009,- 192 с.: ил.
2. Соленое тесто. Шаг за шагом- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного Досуга»; Белгород:ООО-2007,-64 с.: ил
3. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эскимо, 2006, - 64 с.: ил
4. Лучия Пацци «Фантазии из соленого теста» Москва Мой мир – 2008 - 112 с.: ил
5. Хананова И. Н. Соленое тесто. М.; АСТ ПРЕСС КНИГА- 104 с.: ил. Золотая библиотека увлечений
6. Лихачева Т. Г. – Моя подружка - мягкая игрушка/Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - с.: ил.
7. Войдинова Н.В.- Мягкая игрушка- М.; ООО «Издательство «Эскимо», 2006 – 115 с.: ил.
8. Н. Белова Мягкая игрушка: Веселая компания, - М.; Издательство Эскимо; СПб.: Валерия СПД, 2004, - 224 с.: ил.
9. В. Феррари, Мягкая игрушка своими руками, - М.; ООО «Мир книги», 2002. -80 с. Ил.
10. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. / М: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с. +8, 11. Уолтер Х. Узоры из бумаги и лент/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2006, - 112 с.: ил.
12. Митителло К.- Чудо-аппликация. – М.: Издательство Эскимо, 2006. - 64 с.: ил.
13. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Издание/Пер. с ит. – М.: АСТ- ПРЕСС. 2001, - 160 с.: ил.
14. Гринченко А.С.- Вышивка бисером.- М.: Издательство Эскимо, 2006.- 64 с.: ил.
15. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н.- Лоскутная мозаика, - М.: Издательство Эскимо, 2006.- 64 с.: ил.
16. Котенкова З.П. Выжигание по ткани. Изделие в технике гильоширования/- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002 - 88 с.: ил.
17. Лоскутное шитье- М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2003,- 80 с.: ил.
18. Сюзен Микей. ШЕМ ДЛЯ ДОМА.- М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006,- 127 с.: ил
19. И.Г Норенко. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспект занятий /- Волгоград: Учитель, 2007. – 107 с.
20. А.А.Ярыгина. Этот чудесный батик, конспекты занятий/- Волгоград: Учитель, 2007. – 78 с.
21. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки/ авт.-срст. О.Н.Маркелова, - Волгоград: Учитель, 2009. – 127 с.: ил.



22. Е.А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия: конспект занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек. - Волгоград: Учитель, 2008. – 137 с.

23. Занятия по прикладному искусству: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток –авт.сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.

Литература для детей

1.Зими́на Н.В Шедевры из соленого теста/М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009,- 192 с.: ил.

2.Соленое тесто. Шаг за шагом- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО-2007,-64 с.: ил .

3. Забавные подарки по поводу и без. - М.; Издательство Эскимо, 2006, - 64 с.: ил

4. Лучия Пацци «Фантазии из соленого теста» Москва Мой мир – 2008 - 112 с.: ил.

5. Хананова И. Н. Соленое тесто. М.;АСТ ПРЕСС КНИГА- 104 с.: ил. Золотая библиотека увлечений.

6.Лихачева Т. Г. – Моя подружка - мягкая игрушка/Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - с.: ил.

7.Войдинова Н.В.- Мягкая игрушка- М.; ООО «Издательство «Эскимо», 2006 – 115 с.: ил

8. Н. Белова Мягкая игрушка: Веселая компания, - М.; Издактельство Эскимо; СПб.: Валерия СПД, 2004, - 224 с.: ил.

9.В. Феррари, Мягкая игрушка своими руками, - М.; ООО «Мир книги», 2002. -80 с. Ил. 10.Агапова И.. Давыдова М. Аппликация. / М: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с. +8, ил 11.Уолтер Х. Узоры из бумаги и лент/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2006, - 112 с.: ил.

12.Митителло К.- Чудо- аппликация. – М. : Издательство Эскимо, 2006. - 64 с.: ил.

13. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Издание/Пер. с ит. – М.: АСТ- ПРЕСС. 2001, - 160 с.: ил

14.Гринченко А.С.- Вышивка бисером.- М. : Издательство Эскимо, 2006.- 64 с.: ил.

15. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н.- Лоскутная мозаика, - М.: Издательство Эскимо, 2006.- 64 с.: ил.

16. Котенкова З.П. Выжигание по ткани. Изделие в технике гильоширования/- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002 - 88 с.: ил.

17. Лоскутное шитье- М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2003,- 80 с.: ил.

18.Сюзен Микей. ШЕМ ДЛЯ ДОМА.- М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006,- 127 с.: ил.

Интернет ресурсы:



1. Федеральный портал "Российское образование" –<http://www.edu.ru>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" –<http://window.edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов –
<http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов –
<http://fcior.edu.ru>
5. <http://dkmgok.ru/Collectives/Zabavushka.php>
6. <http://www.future4you.ru>
7. <http://kursk-ddt.ru>
8. nachlka.infommmmm
9. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
10. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
11. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно-прикладному искусству.





Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Владелец сертификата: организация, сотрудник

Сертификат: серийный номер, период действия

Дата и время подписания

Подписи отправителя:



МБОУ ДО "НАЗАРОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ДДТ"
Чувикова Юлия Алексеевна, Директор

03D31A5200F1AD198247A8709035BE1937
с 01.12.2021 07:53 по 01.12.2022 07:49
GMT+03:00

13.12.2021 11:36 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа